

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 015528C600B8AF118A4F8A1EAD1449661F  
Владелец: Кувшинова Галина Анатольевна  
Действителен: с 01.03.2023 до 01.06.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Кувшинова Г.А.



10 апреля 2023 г.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

ДЛЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

**КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР**

<p><u>Б1.О.01 История России</u></p>	<p>1. Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Цель дисциплины:</b> сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой истории; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса на примере истории России; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам; знание о методологических основах исторического познания, движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе, политической организации общества; воспитание нравственности, морали, толерантности; понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников; навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать</p>
--------------------------------------	--

	<p>процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; умение логически мыслить, вести научные дискуссии; творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> основные проблемы исторического процесса в мире и в России, осознавая значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.  <b>Уметь:</b> выделить историческую информацию для решения актуальных задач в сфере дизайна.  <b>Владеть:</b> базовыми навыками анализа исторических материалов, реферирования источников и научной литературы.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «История России» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 1, 2, 3 и 4 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.02 Всеобщая история</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> Цель освоение дисциплины "Всеобщая история" состоит в том, чтобы помочь студентам выработать представление о единстве исторического процесса, смыслить такие фундаментальные исторические проблемы, как возникновение человеческого бщества, становление первых цивилизаций на Древнем Востоке и в античном Средиземноморье, закономерности развития цивилизаций в средние века, в новое и новейшее время.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b>  познакомиться с основной совокупностью фактов по истории стран западной цивилизации XVI-XX вв. и уметь оперировать ими в практической деятельности; усвоить понятийно-категориальный аппарат современной исторической науки; познакомиться с основными концепциями исторического развития общества и научиться использовать их применительно к истории стран Европы и Америки в новое и новейшее время; познакомиться с основными историческими и историографическими источниками по Новой и новейшей истории стран Европы и Америки; сформировать представление о современном состоянии современной историографии, познакомиться с ее</p>

проблематикой и основными дискуссионными проблемами..

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** типы цивилизаций в древности; проблемы политогенеза, динамики развития материальной, социальной, духовной сторон древних обществ, взаимодействия человека и природной среды в древних обществах; место средневековья во всемирно-историческом процессе, тенденции и варианты становления средневековых цивилизаций, формирования феодального типа социальных

связей, средневекового менталитета, духовной культуры; проблему складывания основ национальных государств в Западной Европе; процессы становления индустриального общества в начале Нового времени и формирования целостности европейской цивилизации; проблемы перехода в "царство разума" (социально-политические революции XVII - XVIII вв. в европейской и североамериканской истории); развития духовного мира человека на пороге перехода к индустриальному обществу; основные тенденции развития всемирной истории в XIX в., создания "индустриального общества", колониальной экспансии; место XX века во всемирно-историческом процессе; кризис современной цивилизации, его проявления и поиск путей развития; новый уровень исторического синтеза; глобализации истории, структурно-технологической перестройки, развития многополярной системы международных отношений, обострения мировых проблем.

**Уметь:** работать с документами на русском и иностранных языках; верифицировать данные исторических источников; выявлять основные тенденции исторического процесса; проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов; применять на практике основные методы исторического познания.

**Владеть:** методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа; основной методологией исторического исследования (то есть уметь использовать дискурсивный, компаративный, сравнительноисторический, контекстуальный, лингвистический, лексический анализ, контентанализ данных источника, методы исторической реконструкции, классической политической истории, интеллектуального моделирования и ряд других); методикой написания научных работ.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Всеобщая история» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01

	<p>«Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.03 Иностранный язык</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> Целью курса английского языка является овладение студентами английским языком в его письменной и устной разновидностях как языком делового общения и средством обеспечения профессионального роста.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> Задачи курса определяются характером требований, установленных государственным стандартом высшего профессионального образования к подготовке специалистов, и заключаются: овладение студентами навыками чтения, понимания и перевода литературы на иностранном языке на русский язык и обратно, с умением пользоваться словарями и справочной литературой; освоение основ делового английского и ведения переписки; получение коммуникативных навыков для профессионального и делового общения.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> лексику повседневного общения; грамматические структуры и правила, необходимые для овладения устными и письменными формами общения: систему времен глагола, типы простого и сложного предложения, знаменательные и служебные части речи;</p> <p><b>Уметь:</b> делать устные сообщения по темам повседневного общения и по содержанию прочитанного текста; вести беседу в пределах тем повседневного общения; воспринимать на слух сообщения повседневно-бытового характера</p> <p>демонстрировать речевое поведение, адекватное ситуации общения; выделять тему и главную мысль текста при ознакомительном чтении без словаря; логично и грамматически правильно строить высказывание на заданную тему;</p> <p><b>Владеть:</b> страноведческой информацией, полученной из аутентичных источников; - навыками самостоятельной работы; культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации на иностранном языке; умениями грамотно и эффективно пользоваться источниками информации (справочной литературой,</p>

	<p>Интернет-ресурсами).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Учебный курс «Иностранный язык» относится к Блоку 1 обязательной части. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<u>Б1.О.04 Философия</u>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Цель дисциплины:</b> обучение студентов основам философских знаний; формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации; формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий; усвоение методологических основ познания; обретение навыков социальной ориентации и профессиональной самореализации. <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; особенности развития философских идей от Античности до современности; многообразие тенденций, школ и направлений в современной отечественной и зарубежной философии; многоаспектность философской антропологии, социальной философии. 1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах 1.3. В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> как использовать основные философские методы и положения при решении социальных и профессиональных задач. <b>Уметь:</b> анализировать социально-значимые проблемы и процессы, самостоятельно ставить профессиональные задачи с точки зрения социально-значимых проблем и процессов, понимая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности, культуры общества. <b>Владеть:</b> способностью логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, используя профессиональную терминологию в различных дискурсах. <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Учебный курс «Философия» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<u>Б1.О.05 Психология и педагогика</u>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Целью</b> освоения дисциплины «Психология и педагогика»</p>

является формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.

**Задачами изучения дисциплины являются:** ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки, подготовка базы для изучения социально-психологического блока общепрофессиональных дисциплин и дисциплин профилей;

- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стимулирование обучаемых к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности; усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; усвоение методов семейного воспитания и воспитательной работы в трудовом коллективе.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения классической и современной психологии и педагогики; основные психологические требования к выбранной профессии; психологические особенности коллективной жизнедеятельности и межгруппового взаимодействия; психологические особенности преподавательской деятельности по выбранной специальности;

**Уметь:** выявлять основные принципы психологии и педагогики, необходимые для осуществления различных видов общественно значимой деятельности; выявлять основные психологические требования к

	<p>профессиональным видам деятельности; определять психологические особенности коллективов, групп; строить преподавательскую деятельность в соответствии с современными требованиями психологии и педагогики;</p> <p><b>Владеть:</b> методами психологической оценки личности и ее мотивов; методами психологической оценки деятельности; методами психологического анализа учебного процесса.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Учебный курс «Психология и педагогика» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.О.06 Русский язык и культура речи</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Целью</b> изучения дисциплины является формирование и закрепление у студентов навыков грамотной и хорошей устной и письменной речи, навыков свободного пользования разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях общения и, прежде всего, в профессиональной деятельности. <b>Задачами</b> дисциплины являются: формирование умения создавать устные и письменные речевые произведения разной стилевой принадлежности; знакомство с нормами современного русского литературного языка, коммуникативными качествами речи, с теоретическими сведениями об общении, коммуникативном акте, тексте, видах и средствах общения; формирование представления об особенностях, законах, правилах делового общения; овладение языком и стилем научных сочинений и деловых бумаг.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> сведения о богатстве русского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования;</p> <p><b>Уметь:</b> говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме,</p>

	<p>применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; аргументировано отстаивать свою точку зрения в ходе споров, дискуссий, диспутов; эффективно владеть невербальными средствами общения; объективно оценивать свое и чужое публичное выступление;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания; навыками свободного владения собственной речью в различных условиях общения; правильного композиционного и языкового оформления различных научных сочинений, деловой корреспонденции и документации, правилами и нормами делового этикета</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 5 семестре Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.07 Культурология</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> формирование общего представления о принципах построения культурологии и других наук о культуре, введение основных концептов теории культуры, формирование общего представления об основных этапах мировой культуры.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> раскрыть специфику теории и истории мировой культуры как объяснительной модели; рассмотреть развитие рефлексии о культуре в диахроническом аспекте; научить студентов выявлять в эмпирическом материале культур многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;  УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями</p>



	<p>конкретного исторического периода;  ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.  1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы развития культурологической мысли; функции культурологии; базовые культурные парадигмы; культурные нормы, ценности; гендерные аспекты культуры; национальные стереотипы, осознавая значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в профессиональной сфере;</p> <p><b>Владеть:</b> методами анализа культурных концепций, навыками актуализации полученных знаний в своей профессиональной деятельности, навыками анализа социально-значимых проблем и процессов.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 5 семестре Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.08 Менеджмент и экономика</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> формирование базовых знаний о закономерностях и особенностях управления организациями в сфере дизайнерской деятельности, создание условий для социализации личности на основе формирования научных представлений о менеджменте и маркетинге.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> изучение основных принципов, закономерностей менеджмента и маркетинга, его особенностей в дизайне; формирование навыков разработки и оценки управленческих решений, освоение основных методов менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;  УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;  ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские</p>

	<p>исследования;</p> <p>ПК-8 Способен организовать работы по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> в чем состоит сущность менеджмента, характеристики управления в условиях рыночной экономики; принципы управления предприятиями; содержание основных функций менеджмента: планирования, организации, мотивации и контроля; подходы к руководству, мотивации трудовой деятельности; особенности управленческого труда, содержание труда менеджера; виды, этапы и методы разработки управленческих решений; виды коммуникаций, содержание коммуникационного процесса, пути повышения эффективности делового общения; стили руководства, факторы, влияющие на выбор стиля руководства; основные составляющие системы управления персоналом; ключевые понятия и категории, важнейшие составляющие менеджмента; причины конфликтных ситуаций и управления ими.</p> <p><b>Уметь:</b> применить методы и принципы управления в реальных организационных условиях; сформировать миссию и цели предприятия, разработать стратегии их достижения; разработать структуру управления; предложить конкретные способы мотивации персонала; анализировать причины проблем и строить алгоритм их решений; планировать и анализировать использование рабочего времени; распознавать ситуацию и находить наиболее подходящие стили руководства; сформулировать пути повышения эффективности коммуникаций; выявить причины конфликтов, разработать конкретные пути и преодоления.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Менеджмент и экономика» относится к обязательной части Блока 1 специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.О.09 Социология и политология</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества. Формирование системы политических знаний и готовности использовать эти знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> Изучить предпосылки возникновения социологии, проанализировать основные этапы развития социологической науки, показать теоретические и методологические различия отдельных социологических школ и концепций; рассмотреть место социологии в системе социальных наук; рассмотреть</p>

особенности предмета, методологии и метода современной социологии, показать принципиальное отличие общей социологии от частных социологических концепций; структурировать основные разделы общей социологии, дать современные представления об их содержательном наполнении; показать систему логически взаимосвязанных понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа (структура и генезис) тех или иных социальных структур, явлений и процессов; сформировать у студентов представления о проблемной социальной ситуации, понимании процедуры и методов исследования социальных процессов. Воссоздать картину становления и современного состояния политологии, раскрыть ее гуманистический смысл и социокультурные функции в обществе; построить ориентировку в предмете политологии, включая знание системы политических знаний; освоить навыки логико-методологического анализа политических проблем; развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных политических вопросов в информационном поле современного общества; проявить готовность к проявлению толерантного отношения к представителям разных политических течений, национальностей и религиозных конфессий современной России; быть готовым к использованию системы политических знаний в своей профессиональной деятельности.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные категории и понятия социологии, предмет и методы социологических исследований; исторические этапы становления социологии как науки; специфику социологического подхода к изучению общества  
основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни; понятийно-категориальный аппарат политологии; специфику

	<p>политологического знания; место политологии в системе наук; о взаимоотношениях политологии с наукой; роль и значение политологии в формировании культуры современного общества.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в быстроменяющихся социальных условиях, методологически грамотно анализировать различные социально-значимые факты, проблемы и процессы; проводить необходимые социологические исследования; находить организационно-управленческие решения самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам, анализировать и оценивать политические процессы, происходящие в современном обществе, формировать и выражать свою гражданскую и творческую позицию; формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования социологических знаний в профессиональной деятельности; осуществлять социальное обоснование проектов дизайна методами сбора и технологиями приобретения, анализа и обобщения гуманитарной информации; навыками применения законов, принципов, категорий политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений; технологиями использования политологического знания в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Социология. Политология» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.О.10 Основы правоведения</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> формирование основ правовой культуры студентов путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> углубить представления студентов о государстве, праве, правовом государстве и гражданском обществе; раскрыть содержание основных норм следующих отраслей современного российского права: конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного; изучить правовое положение личности в РФ и механизмы защиты ее прав; установить взаимосвязь прав и обязанностей; помочь выработать навыки самостоятельного решения правовых проблем.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на</p>

	<p>формирование следующих компетенций:  УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;  УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;  УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> правовую систему, систему правоохранительных органов, законодательства РФ, правовые основы профессиональной деятельности.  <b>Уметь:</b> свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью, юридически грамотно составить претензию в связи с нарушенным правом, юридически грамотно составить исковое заявление в суд с необходимыми приложениями.  <b>Владеть:</b> способностью самостоятельно применять методы для приобретения новых знаний и умений, правовыми методиками в профессиональной сфере, знаниями по защите авторских прав.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Правоведение» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.О.11 Авторское право</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> сформировать понимание роли баланса интересов правообладателей и общества для развития искусства, передачи и сохранения информации, новых знаний; дать представление об основах законодательства в области авторского права в России и мире; обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе и защите своих профессиональных прав.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;  УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;  УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> основы авторского права, иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации, сохранения знаний и т.д.).</p>

	<p><b>Уметь:</b> применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений, уметь распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование авторского продукта.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Авторское право» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.Б.15 История искусства (вкл. Стилеобразование)</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> сформировать представления о культуре в целом и ее основных формах, о важнейших периодах и эпохах в истории человечества, о культурных движениях и эстетических направлениях, о художественных стилях и школах, о наиболее значительных событиях явлениях мировой культуры, о самых крупных произведениях искусства.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;  ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;  ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;  ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования;  ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> основные понятия теории мировой культуры и искусства; основные закономерности развития искусства; специфику выразительных средств различных видов</p>

	<p>искусства; основные предпосылки и закономерности исторического становления и развития культуры и искусства в разных регионах мира; культурные признаки, духовные ценности и поведенческие нормы, которые культурах;</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять общее и особенное в развитии культуры различных регионов мира; выявлять многообразие связей между различными культурными традициями; рассказать о художественной картине мира, сложившейся в ту или иную историческую эпоху в определенном культурном регионе; проанализировать художественные произведения в контексте определенного исторического этапа развития той или иной национальной культуры; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства; ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами анализа духовно-нравственного смысла произведения мирового искусства, его связи с традиционной культурой определенного региона; оценивать роль и значимость того или иного культурного события, художественного произведения в развитии мировой культуры; - интерпретировать темы художественного творчества в контексте современных нравственных проблем; видеть и оценивать авторскую позицию творца художественных произведений; оценивать произведения искусства как лично и профессионально значимое явление; воссоздать в воображении картины художественной жизни во взаимосвязи с историко-культурным контекстом; воспринимать эмоциональную сторону художественного произведения.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «История искусств» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 1, 2, 3 и 4 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.13 История дизайна, науки и техники</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> получение основополагающих знаний об основных направлениях и стилях в области графического дизайна и рекламы в различные периоды истории. Расширение профессионального кругозора студентов, формирование у них ценностного отношения к дизайнерскому наследию, вооружение знанием дизайнерских идей прошлого, составляющих общетеоретическую основу дизайна; формирование у студентов исчерпывающего понимания места и роли дизайна в современных художественно-культурных процессах, его значения в современном мире и перспектив профессии в обозримом будущем.</p>

	<p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> дать представление об основных направлениях развития графического дизайна и рекламы; познакомить с лучшими произведениями графического дизайна и рекламы, исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;  ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования;  ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> профессиональную и эстетическую ответственность; современные проблемы человечества.</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать, формулировать и решать поставленные проблемы; свободно ориентироваться в области различных стилей и художественных направлений, что значительно расширит диапазон их творческой деятельности и позволит сравнительно легко адаптироваться практически к любым требованиям заказчика; работать в многопрофильных командах.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью применять полученные знания; способностью результативного общения.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.14 Основы теории и методологии дизайн-проектирования</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> получение системы профессиональных знаний в области теории и методологии дизайна, направленных на развитие творческой личности.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> понимание неразрывности теоретической и проектной составляющих дизайна в историческом контексте; изучение теоретических концепции зарубежного и отечественного дизайна, методологических подходов проектирования объектов</p>



	<p>визуальной среды; освоение методов исследовательской работы в дизайне; владение методами системного анализа, синтеза и гармонизации проектных решений.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);</p> <p>ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования;</p> <p>ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> о специфических особенностях системного подхода к процессу дизайн-проектирования; этапы работы над проектом - от постановки задачи до готового изделия. Иметь представление о структуре и функциях исследований в дизайне; о создании проектного образа дизайнерского объекта, о возможности использовать творческие источники.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать свои проектные идеи в вербальной форме; владеть понятиями и терминологией дизайнерского проектирования; создавать интересный и неповторимый проектный образ, опираясь на методы эвристики.</p> <p><b>Владеть:</b> умениями планировать работу при проектировании; навыками прогнозирования в формировании основ дизайнерской стилистики, разбираться в дальнейшем развитии и совершенствовании всех сторон творческого проектного мышления.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Основы теории и методологии дизайн-проектирования» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
Б1.О.15 Композиция	1.Перечень планируемых результатов обучения

### 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** данного курса является изучение основ композиции; получение практических навыков работы с композиционными средствами; формирование композиционного мышления, умения реализовать проектную идею визуальными средствами.

**Задачами изучения дисциплины являются:** дать студентам базовые сведения и навыки создания графической композиции, в том числе статической и динамической, открытой и закрытой, абстрактной и фигуративной.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные понятия, термины и определения, изучаемые в пропедевтике; категории композиции; приемы стилизации, возможности графических средств и приемов.

**Уметь:** применять базовые графические средства и приемы; реализовывать художественные идеи на практике.

**Владеть:** различными приемами организации графической композиции, видами графической подачи; категориями композиции навыками работы с творческим источником и приемами стилизации.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Композиция» относится к Блоку 1

	<p>обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.16</u> <u>Информационные технологии</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Цель дисциплины:</b> научить студента адекватно использовать информационные технологии в процессе разработки дизайн-проектов. <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> освоение базовых понятий информационных технологий и приемов работы с графическими редакторами; выработка практических навыков работы дизайнера с использованием цифровых средств. 1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. 1.3. В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> приемы компьютерного моделирования и визуализации, способы обработки полученных изображений. <b>Уметь:</b> применять цифровые технологии в практике дизайна. <b>Владеть:</b> навыками эффективного применения новых информационных технологии для решения профессиональных задач. <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Информационные технологии» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 1 и 2 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.17 Технический рисунок</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p>

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами дисциплины.

**Задачами изучения дисциплины являются:** дать студентам знания о способах технического проектирования, изображении в перспективе; обучать анализировать форму и конструкцию предметов; научить выполнять основные геометрические построения, необходимые вырезы; проводить разного рода аналогии между способами и средствами изображения предметов в черчении и рисовании, а также показывать процессы и конечные формы такого взаимодействия.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать** основные законы построения ортогональных проекций и перспективы; техники, применяемые в изображении перспективы;

**уметь** применять знания законов перспективы в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями изображения пространства;

**владеть** техниками и технологиями перспективного изображения, основами начертательной геометрии; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании произведения монументально-декоративного искусства.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технический рисунок» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3

	зачетные единицы, 108 часа, включая промежуточную аттестацию.
<p><u>Б1.О.18 Колористика и цветоведение</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> Целью настоящей дисциплины является формирование таких профессиональных качеств как умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции; привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством; выработка у них «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.  1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;  ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации;  ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования.  1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> научно-теоретические и практические основы дисциплины «Колористика и цветоведение»: физика цвета, психология, цветовые системы, виды колорита  <b>Уметь:</b> применять полученные знания в работе над проектами  <b>Владеть:</b> навыками работы с цветом.  <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Колористика и цветоведение» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.19 Основы производственного мастерства</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> научить студентов выполнять проектные макеты на высоком уровне, ознакомиться с различными материалами и технологическими процессами, разработать оригинальные макеты в соответствии с выбранным профилем обучения.  <b>Задачи изучения дисциплины являются:</b> освоить технику</p>

	<p>макетирования на основе базовых тел, научиться создавать их модификации, работать с рельефом, делать макеты, приближающиеся к проектным задачам осваиваемого профиля.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);  ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;  ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> свойства материалов для передачи образа изделия, выполняемого в макете, технологические приемы, применяемые для изготовления макета; основные приемы построения разверток.  <b>Владеть</b> навыками макетирования базовых форм и объектов в рамках осваиваемого профиля дизайна, навыками создания макета из бумаги или картона для изделия оригинальной формы.  <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.20 Рисунок</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> изучить свойства и закономерности объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами. Воспитать творческое мышление, развить художественное видение, сформировать профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческим методам работы в различных видах искусств</p>

**Задачами изучения дисциплины являются:** Изучение научных основ рисунка - закономерности построения объемных форм на плоскости, знания метода конструктивно-пространственного анализа предметов. Изучение технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка.

Знание пластической анатомии, перспективы, законов построения светотени служит общетеоретической основой академического рисунка.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа; основные научные понятия; психологические свойства личности, их роль в профессиональной деятельности дизайнера, психологию коллектива и руководства, причины возникновения и технологии способы разрешения конфликтных ситуаций, особенности профессиональной этики, основные нормы и правила современного этикета; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.

**Уметь:** адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы в сфере дизайна; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные проблемы; самостоятельно подготавливать материал, соблюдать

	<p>правила дискуссии; четко определять цель, ясно и понятно выстраивать собственную позицию, принимать противоположную точку зрения, уважительно относиться к оппоненту.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем; технологиями приобретения, использования и обновления знаний в сфере дизайна для развития своего интеллектуального уровня; техникой поиска и обработки необходимой информации, разработкой содержания основных положений дискуссионного диалога, высоким уровнем устной речи в соответствии с нормами научного языка.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Рисунок» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн».  Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.21 Живопись</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> является обеспечение студентов знаниями закономерностей формирования живописного изображения и профессиональными практическими умениями, и навыками, а также художественными средствами изображения действительности.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> Овладение методикой работы над живописным этюдом в технике: акварель, гуашь. Развитие умения выполнять этюды натюрмортов, изображать фигуру и голову человека.  Ознакомление с основными теоретическими положениями живописи.  1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;  ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);  ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-</p>



	<p>пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b> основные теоретические положения живописи. Основные теоретические положения в области живописного этюда натюрморта, головы человека, фигуры человека в костюме;</p> <p><b>уметь:</b> уметь выполнять этюды натюрмортов, изображать фигуру и голову человека средствами живописи;</p> <p><b>владеть:</b> изобразительными средствами и техникой акварели и гуаши в живописи, передачей пространства живописными средствами с соблюдением цветовых и тональных отношений.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Живопись» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.22 Специальный рисунок</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области графики, дать специальные знания будущему художнику-дизайнеру, развить его способности в области художественной графики.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> развить у студентов навыки реалистического рисования; научить их грамотно изображать натуру с помощью различных техник и стилей; воспитать в студентах понимание процесса рисования как художественно-образного познания окружающей действительности.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p>

	<p><b>Знать:</b> теоретические основы построения изображения пространственных форм на плоскости; специфику архитектурного рисунка</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать изображаемое пространство или объект; пользоваться графическими методами проверки перспективных построений; изображать архитектурные объекты, используя самые различные материалы; четко и грамотно излагать свои мысли и идеи в графической форме</p> <p><b>Владеть:</b> усовершенствованными графическими навыками.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Специальный рисунок» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.23 Декоративная живопись</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование у студентов профессиональных художественных компетенций на основе освоения студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной живописи (перцептивная перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративной композиции и колорита.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи; формирование представления об эстетической сущности декоративности; выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки, формирование понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов; ограничение количества используемых цветов, переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов, освоение приемов творческой интерпретации натуры, совершенствование метода работы по представлению и воображению; освоение студентами различных приемов и методик декоративной живописи; формирование практических умений и навыков выполнения декоративных живописных работ.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое</p>

	<p>решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные теоретические основы и принципы создания произведений декоративной живописи; проявление декоративности в произведениях станкового, декоративно-прикладного, декоративно-монументального, иконописного искусства; основные приемы и способы исполнения декоративной живописи.</p> <p><b>Уметь:</b> практические задания по исполнению декоративных натюрмортов, пейзажей, натуральных постановок и жанровых сцен; совершенствовать навыки работы различными техниками и материалами, в том числе гуашевыми, темперными и др. красками.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Специальный рисунок» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.О.24 Проектирование в графическом дизайне</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> подготовка студентов к практической работе в разных направлениях дизайна.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> освоение современных методов проектирования в графическом дизайне, овладение навыками создания продукции в разных жанрах, разработки продуктов для определенной целевой аудитории, получение навыков работы с заказчиком, в том числе анализа получаемой при постановке задачи информации и презентации готового дизайнерского решения.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе</p>

принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-2 Способен составлять и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования;

ПК-5 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-6 Способен концептуально и художественно-

	<p>технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ПК-7 Способен спланировать работу по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ПК-8 Способен организовать работы по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> предмет и объект деятельности в области графического дизайна, стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; генерировать проектные идеи и выдвигать концепции; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию; представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; применять при проектировании навыки макетирования, ручной и компьютерной графики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками постановки проектной задачи области графического проектирования, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; создания визуального решения, его воплощения в макете и презентации.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 39 зачетных единиц, 1404 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.25 Подготовка портфолио</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> научить студентов выполнять проектные макеты на высоком уровне, ознакомиться с различными материалами и технологическими процессами, разработать оригинальные макеты в соответствии с выбранным профилем обучения.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> освоить технику макетирования на основе базовых тел, научиться создавать их модификации, работать с рельефом, делать макеты, приближающиеся к проектным задачам осваиваемого профиля.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>

	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</p> <p>ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность.</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> свойства материалов для передачи образа изделия, выполняемого в макете, технологические приемы, применяемые для изготовления макета; основные приемы построения разверток.</p> <p><b>Владеть</b> навыками макетирования базовых форм и объектов в рамках осваиваемого профиля дизайна, навыками создания макета из бумаги или картона для изделия оригинальной формы.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Подготовка портфолио» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на</p>

снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; формирование готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; формирование способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

**Уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

**Владеть:** законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана

	<p>специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><u>Б1.О.27 «Физическая культура и спорт»</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры, выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</p>



	<p>выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.;</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств, самоопределение в физической культуре; навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности и оценки результатов по итогам циклов технологии преподавания; методикой самостоятельных занятий физической культурой и спортом; методами самоконтроля за состоянием своего организма.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.О.28 Основы российской государственности</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Цель дисциплины:</b> формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российско-го государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её</p>

многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

**Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социо-культурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

	<p><b>Владеть:</b> навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Основы российской государственности» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.01 Шрифты в графическом дизайне</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Цель дисциплины:</b> Целью данной дисциплины является изучение процессов исторического формирования шрифтовой формы, изучению основ профессиональной деятельности во всех видах шрифтовой графики, формированию современных понятий эстетики и пластики шрифтовой формы. <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> Задачи дисциплины – дать студенту теоретические знания истории и классификации шрифтов и практические навыки работы со шрифтовой формой. 1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации. 1.3. В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> историю шрифта, эволюцию шрифтовых форм, законы построения шрифта и шрифтовой композиции, место шрифта в системе графических искусств <b>Уметь:</b> использовать полученные теоретические знания при выборе шрифта для проектных разработок <b>Владеть:</b> навыками построения шрифтовой формы и композиции <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Шрифты в графическом дизайне» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>

<p><u>Б1.В.02 Специальные шрифты</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> изучения данной дисциплины – дать студентам-старшекурсникам, выбравшим данный курс, навыки конструктивного и компьютерного проектирования шрифта.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> привить студентам навыки анализа шрифтовой формы, освоить технологию проектирования шрифта.  1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики  ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> конструктивную стилистику шрифтов рукописной книги и типографских текстовых шрифтов  <b>Уметь:</b> конструктивно проектировать текстовые шрифты и адаптировать латинские шрифты на кириллическую основу  <b>Владеть:</b> основными навыками работы в одной из программ компьютерного проектирования шрифта.  <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Специальные шрифты» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.03 Основы типографики и фотографии</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> овладение навыками работы с текстовой составляющей графического дизайна с точки зрения их применения во всех видах информационных носителей – многостраничное издание, плакат, афиша, элементы фирменного стиля и навигации и т.д.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> дать студенту теоретические знания типографской терминологии, привить умение работы с текстами разного типа, структурированными текстами, типографскими композициями, навыки грамотного использования шрифтов с точки зрения образной и стилевой уместности в рамках конкретного проекта, а также функциональности, научить</p>

	<p>ориентироваться в исторических стилях и современных тенденциях в типографике</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)  ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> основные понятия, категории и закономерности типографики; основы создания типографской композиции;  <b>Уметь:</b> применять полученные знания при реализации макета одностраничного, малостраничного и многостраничного издания; профессионально, грамотно выполнить работу по верстке с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале  <b>Владеть:</b> базовыми навыками проектирования издания, а также модульной системой верстки печатных материалов и принципами структурирования текста, и основами создания навигации в многостраничном издании</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Основы типографики и фотографии» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.04 Типографика</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> овладение навыками работы с текстовой составляющей графического дизайна с точки зрения их применения во всех видах информационных носителей – многостраничное издание, плакат, афиша, элементы фирменного стиля и навигации и т.д.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> дать студенту теоретические знания типографской терминологии, привить умение работы с текстами разного типа, структурированными текстами, типографскими композициями, навыки грамотного использования шрифтов</p>

с точки зрения образной и стилевой уместности в рамках конкретного проекта, а также функциональности, научить ориентироваться в исторических стилях и современных тенденциях в типографике.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-5 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные понятия, категории и закономерности типографики; основы создания типографской композиции;

**Уметь:** применять полученные знания при реализации макета одностраничного, малостраничного и многостраничного издания; профессионально, грамотно выполнить работу по верстке с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале;

**Владеть:** базовыми навыками проектирования издания, а также модульной системой верстки печатных материалов и принципами структурирования текста, и основами создания навигации в многостраничном издании.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Типографика» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, включая промежуточную

	аттестацию
Б1.В.05 Фотография	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> обучение студентов основам профессиональной фотографии, выработка фотографического мышления, практическое умение обращаться с современной фотографической и осветительной техникой.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> ознакомление с техникой фотографии, освоение предметной съемки, портретной съемки, натурной съемки. Итоговой работой является съёмка рекламного натюрморта на произвольную тему.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять предметную, портретную и натурную фотосъемку, а также подготовку изображений для публикации;</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской</p>

	<p>деятельности</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «<u>Фотографика</u>» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.06 Компьютерные технологии в графическом дизайне</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> научить студента адекватно использовать компьютерные технологии в процессе разработки дизайн-проектов.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> освоение базовых понятий компьютерных технологий и приемов работы с графическими редакторами; выработка практических навыков работы дизайнера с использованием цифровых средств.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> приемы компьютерного моделирования и визуализации, способы обработки полученных изображений.</p> <p><b>Уметь:</b> применять компьютерные технологии в практике дизайна.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками эффективного применения новых информационных технологии для решения</p>



	<p>профессиональных задач.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.07 Маркетинговые технологии в графическом дизайне</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> через систему знаний о закономерностях и законах маркетинговой деятельности расширить представления студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о маркетинговой деятельности при решении проблем управления производством и реализацией товаров и услуг в интересах потребителей;</li> <li>о направлениях и путях развития товарного рынка в России и за рубежом;</li> <li>о проблемах использовании новых подходов к достижению более высокого уровня результатов в бизнесе.</li> </ul> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформулировать понятийный аппарат, составляющий конструкцию маркетинговой деятельности на рынке;</li> <li>показать основные виды и формы маркетинговой деятельности;</li> <li>показать роль и место маркетинга в современных экономических условиях;</li> <li>сформировать у обучающихся четкое представление о маркетинге как концепции внутрифирменного управления и целостной системе организации предпринимательской деятельности.</li> </ul> <p>создать предпосылки для развития, заложенного в каждом человеке интеллектуального потенциала, способствующего профессиональному и личностному росту.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-2 Способен составлять и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования</p> <p>ПК-5 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

	<p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> понятия, принципы и концепции современного маркетинга;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать конкурентную среду отрасли, положение предприятия на рынке;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной аналитической, проектной и исследовательской деятельности, характерные для маркетинговой деятельности;</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Маркетинговые технологии в графическом дизайне» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 108 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.08</u>  <u>Изобразительные</u>  <u>практики в графическом</u>  <u>дизайне</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> научить студента создавать иллюстративные изображения под разные цели и задачи.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> освоение базовых приемов векторной графики, аналогового рисунка, умение применять в работе инструментарий графических редакторов; выработка практических навыков работы дизайнера - иллюстратора.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> приемы и техники рисунка, способы обработки иллюстраций.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать иллюстрацию к конкретному</p>

	<p>литературному тексту, подготавливать макет к дальнейшей реализации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания иллюстрации в области издания.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Изобразительные практики в графическом дизайне» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.09 История графического дизайна</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> истории графического дизайна – дать студенту информацию о развитии графики и графических техник, шрифта, книги, рекламного плаката, о зарождении и развитии брендинга, современных тенденциях в графическом дизайне. В отличие от большинства курсов, построенных по хронологическому, а следовательно, стилевому принципу, данный курс знакомит с развитием основных национальных школ графического дизайна.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> рассказать о национальных школах графического дизайна, связать специфику национальных школ с национальными особенностями культуры визуального восприятия, научить студентов самостоятельно анализировать национальные школы, творчество отдельных дизайнеров, жанры графического дизайна.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования</p> <p>ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы формирования базовых компонентов графического дизайна; стилистические особенности важнейших направлений в графическом дизайне и рекламе; эволюционные ступени становления профессии графического дизайнера; типологию базовых носителей графического дизайна и рекламы; связь визуального восприятия и национальной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в современных направлениях графического дизайна; проводить исследовательскую</p>

	<p>работу в области истории графического дизайна с целью формирования проектных концепций;  <b>Владеть:</b> терминологией в сфере истории графического дизайна и рекламы; умением анализировать объекты графического дизайна с точки зрения их стилевой принадлежности.  <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «История графического дизайна» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.10</u>  <u>Мультимедийные технологии в графическом дизайне</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> дать студентам практические навыки, необходимые для выполнения мультимедийных презентаций – видеофильмов.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b>  Освоение профессиональных приемов работы со специальными программами создания видео файлов.  Овладение практикой использования современной компьютерной культуры в практической работе над видеопрезентацией.  Приобретение навыков анализа мультимедийного проекта.  1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики  ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> возможности компьютерных программ для создания видеоряда и озвучивания ролика;  основные приемы монтажа видео клипов.  <b>Уметь:</b> самостоятельно обрабатывать фото, видео и пр. материалы различных векторных и растровых программ в программах цифрового видеомонтажа Adobe Premiere PRO и Adobe After Effects , самостоятельно оцифровать готовую работу с необходимыми параметрами проекта;  самостоятельно работать с параметрами в процессах обработки и создания звуковых файлов в программе Audacity и озвучивания готового проекта в программе</p>

	<p>Adobe Premiere PRO.</p> <p><b>Владеть:</b>  начальными знаниями о подходах к написанию сценария, составлению сценарного плана к выполняемой работе; навыками эффективного применения специальных компьютерных редакторов для решения профессиональных задач при создании видеофильма;  навыками и технологиями визуализации проектов, обработки созданной визуализации, монтажа анимационных роликов для презентации проекта.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «Мультимедийные технологии в графическом дизайне» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.11 Основы генеративной графики</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> это следующий рубеж в проектировании САПР для инженеров, работающих практически во всех производственных отраслях. Он использует возможности искусственного интеллекта (ИИ) для разработки новых высокопроизводительных итераций проектирования, которые помогают решать сложные задачи, снижать вес компонентов и производственные затраты, настраивать масштабирование и оптимизировать производительность.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> генеративный дизайн сегодня находит все большее количество практических применений</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)  ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> общие принципы работы генеративных систем и взаимодействия с ними;  сферы применения и примеры программного обеспечения;</p>

	<p>перспективы применения и развития генеративных систем в области веб–дизайна, графического дизайна и визуализации данных.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять ряд базовых этапов взаимодействия пользователя с системой генеративного дизайна: формулировать задачу, устанавливать параметры (задавать характеристики, которым должны соответствовать генерируемые решения), отбирать объекты (оценивать сгенерированные варианты и выбирать необходимый вариант)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения генеративных технологий в области веб–дизайна (верстка, редизайн веб–страниц, веб–типографика), графического дизайна и визуализации данных (фирменный стиль, визуальные коммуникации, дизайн плакатов и упаковок, визуализация данных и инфографика).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Основы генеративной графики» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.12 Теория и практика рекламной кампании</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины <b>Цель дисциплины:</b> Курс «Теория и практика рекламной кампании» является одним из курсов, нацеленных непосредственно на развитие креативных способностей студентов и приобретение ими базовых знаний рекламной теории и практических навыков создания рекламных концепций. <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> Курс трактует актуальные вопросы рекламного продвижения брендов, при этом упор делается на «перевод» рекламной теории на язык реальных человеческих отношений и привязывание дизайнерской креативности к стратегическим задачам продвижения товаров и услуг, показываются пути структуризации креативного процесса. 1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>

	<p>ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные рекламные технологии, специфику различных рекламоносителей, основы медиапланирования; требования к рекламному продукту, его функцию при воздействии на различные социальные слои, виды рекламы, понятия эффективности рекламы; значение социологических исследований и их роль в определении стратегии рекламной деятельности; технологию и средства разработки рекламного продукта;</p> <p><b>Уметь:</b> производить анализ конкурентного рекламного окружения, формулировать коммуникативную концепцию.</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками создания рекламных концепций.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> Дисциплина «Теория и практика рекламной кампании» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.13 Упаковка</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> изучения дисциплины является освоение основных подходов к проектированию упаковки, изучение технологических приемов изготовления упаковки из различных материалов.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> осознание упаковки как элемента фирменного стиля, влияния маркетинговых и рекламных задач на выбор направления проектирования; изучение приемов оформления упаковки средствами графического дизайна.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-7 Способен спланировать работу по разработке</p>

	<p>объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные технологии и материалы, используемые для производства упаковки.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать графические средства для оформления упаковки и этикетки с учетом требований ГОСТ и стоящих маркетинговых задач. Уметь реализовывать поставленные задачи на практике.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Упаковка» относится к Блоку 1 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.14.ДЭ.01.01</u>  <u>Цифровые технологии в</u>  <u>дизайне (анимация)</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> дать студентам практические навыки, необходимые для выполнения мультимедийных презентаций – видеофильмов.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b></p> <p>Освоение профессиональных приемов работы со специальными программами создания видео файлов.</p> <p>Овладение практикой использования современной компьютерной культуры в практической работе над видеопрезентацией.</p> <p>Приобретение навыков анализа мультимедийного проекта.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-2 Способен составлять и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>возможности компьютерных программ для создания видеоряда и озвучивания ролика;</p> <p>основные приемы монтажа видео клипов.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно обрабатывать фото, видео и пр. материалы различных векторных и растровых программ в программах цифрового видеомонтажа Adobe Premiere PRO и Adobe After Effects , самостоятельно оцифровать готовую работу с необходимыми параметрами проекта;</p> <p>самостоятельно работать с параметрами в процессах обработки и создания звуковых файлов в программе Audacity и озвучивания готового проекта в программе</p>



	<p>Adobe Premiere PRO.</p> <p><b>Владеть:</b> начальными знаниями о подходах к написанию сценария, составлению сценарного плана к выполняемой работе;</p> <p>навыками эффективного применения специальных компьютерных редакторов для решения профессиональных задач при создании видеофильма;</p> <p>навыками и технологиями визуализации проектов, обработки созданной визуализации, монтажа анимационных роликов для презентации проекта.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Цифровые технологии в дизайне (анимация)» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.14.ДЭ.01.02</u> <u>Графический комплекс</u> <u>(упаковка)</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> освоение основных подходов к проектированию упаковки, изучение технологических приемов изготовления упаковки из различных материалов</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b></p> <p>осознание упаковки как элемента фирменного стиля, влияния маркетинговых и рекламных задач на выбор направления проектирования;</p> <p>изучение приемов оформления упаковки средствами графического дизайна.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-2 Способен составлять и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные технологии и материалы, используемые для производства упаковки.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать графические средства для оформления упаковки и этикетки с учетом требований ГОСТ и стоящих маркетинговых задач. Уметь реализовывать поставленные задачи на практике.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> <p>Дисциплина «Графический комплекс (упаковка)» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,</p>

<p><u>Б1.В.14.ДЭ.02.01</u>  <u>Мультимедийные</u>  <u>технологии (Adobe After</u>  <u>Effects)</u></p>	<p>72 часа, включая промежуточную аттестацию</p> <p>1.Перечень планируемых результатов обучения</p> <p>1.1. Цели и задачи освоения дисциплины</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> ознакомление учащихся с основами технологий создания интернет ресурсов.</p> <p><b>Задачами изучения дисциплины являются:</b></p> <p>Приобретение навыков анализа и определения требования к проекту веб сайта,</p> <p>Освоение разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Освоение приемов составления подробной спецификации требований к интернет-ресурсу, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к созданию веб сайта, обосновывания авторских предложений.</p> <p>Овладение практикой использования изображений, применение современной шрифтовой культуры и оптимальное использование навигации в практической работе над веб сайтом.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-2 Способен составлять и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>особенности операционной системы и возможности экранов различных устройств для настройки корректного отображения контента;</p> <p>преимущества и недостатки различных форматов растровых, звуковых и видео файлов;</p> <p>приёмы работы в программе Adobe After Effects;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>работать с программой Adobe After Effects;</p> <p>анализировать материал и определять наилучшую структуру веб- страниц;</p> <p>использовать особенности различных приложений для подготовки материала, необходимого для корректного отображения контента.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками эскизной подачи материала для разработки схемы компоновки веб- страниц;</p> <p>культурой речи для обсуждения творческого замысла;</p> <p>средствами форматирования на основе CSS.</p>
--	--

	<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «<u>Мультимедийные технологии (Adobe After Effects)</u>» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>
<p><u>Б1.В.14.ДЭ.02.02</u>  <u>Мультимедийные технологии (проект-мультимедиа)</u></p>	<p>1.Перечень планируемых результатов обучения  1.1. Цели и задачи освоения дисциплины  <b>Цель дисциплины:</b> выработка понимания особенностей работы дизайнера-графика в мультимедийных средах.  <b>Задачами изучения дисциплины являются:</b> освоение базовых понятий композиции и цветоведения в контексте мультимедиа, специфических для мультимедиа понятий композиции кадра, фактора времени, движения; изучение взаимодействия звука и визуальной составляющей при работе над мультимедийным проектом; выработка практических навыков работы и применения технологий мультимедиа, освоенных в рамках изучения компьютерных технологий.</p> <p>1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации.  ПК-2 Способен составлять и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> специфику композиции в мультимедиа, основные приемы монтажа;  Иметь представление о сценарии мультимедийного проекта, уметь делать раскадровку;  <b>Уметь:</b> наряду с изображением использовать звук как составляющую мультимедийного проекта, уметь создавать презентационный ролик для готового проекта.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>  Дисциплина «<u>Мультимедийные технологии (проект-мультимедиа)</u>» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн». Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию</p>